

Curso Académico: 2026/27

Grado en Psicología

Asignatura **Hombre y Mundo Moderno**

Información del Plan Docente

AÑO ACADÉMICO: 2026/27

CURSO: 1

TIPO DE ENSEÑANZA: Presencial

CARÁCTER: Básica

IDIOMA: Español

ECTS: 6

1. ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

DEPARTAMENTO

Humanidades

ÁREA DE CONOCIMIENTO

Filosofía

2. PROFESORADO

Responsable de Asignatura

- Nombre | Correo

Profesor

- Nombre | Correo

ACCIÓN TUTORIAL

Para todas las consultas relativas a la asignatura, el alumnado puede contactar con el/los profesores a través del e-mail, del teléfono y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Hombre y Mundo Moderno, integrada en el primer curso del Grado en Psicología, tiene carácter básico, se imparte en modalidad presencial y cuenta con 6 créditos ECTS. La asignatura ofrece una visión filosófica y crítica sobre la evolución del pensamiento humano y la formación de la cosmovisión occidental. Estudia el paso del mundo clásico y cristiano al Mundo Moderno, la Ilustración, la crisis de la Modernidad, la Postmodernidad y los retos actuales del siglo XXI, como la globalización, la inteligencia artificial, el transhumanismo, la desinformación y las nuevas formas de soledad. Su objetivo es ayudar al alumnado a comprender los desafíos sociales e individuales del presente desde una perspectiva racional y humanística.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE – COMPETENCIAS

Resultado Conocimientos

- CO02 – Conocer la evolución histórica y del pensamiento de la humanidad de forma racional y crítica, con la finalidad de comprender los retos sociales e individuales del presente.

Resultado Habilidades

- No procede

Resultado Competencias

- No procede

5. METODOLOGÍAS DOCENTES – ACTIVIDADES FORMATIVAS

Modalidad Presencial

Metodologías docentes – Actividades formativas	Descripción	Número horas presenciales	Número horas no presenciales
AF2 – Seminario	Actividad formativa en la que el docente hace exposiciones de contenidos	60	0

Metodologías docentes – Actividades formativas	Descripción	Número horas presenciales	Número horas no presenciales
teórico-práctico	teóricos y se realizan prácticas simuladas entre alumnos previa demostración por parte del profesor. Asimismo, tienen cabida la resolución y análisis de casos por parte del alumnado.		
AF4 – Prueba de evaluación	Actividad formativa presencial en la que el estudiante realiza las pruebas de evaluación bajo la supervisión del profesor.	4	0
AF8 – Trabajo autónomo del estudiante	Actividad formativa en la que el estudiante de forma autónoma gestiona su aprendizaje a través del estudio de los materiales formativos. Se entiende como el tiempo de trabajo que el estudiante necesita y emplea, fuera del horario de clases, para adquirir las competencias y destrezas exigidas por el plan de estudios de la titulación.	0	116
Total horas presenciales y no presenciales		64	116

Metodologías docentes – Actividades formativas	Descripción	Número horas presenciales	Número horas no presenciales
Total horas		180	

6. SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Modalidad Presencial

Sistema de evaluación	Descripción	Ponderación
SE1 -Prueba de evaluación	Examen tipo test, de preguntas cortas y/o de desarrollo con el que se evalúan los contenidos de las asignaturas, así como el grado de adquisición de las competencias vinculadas a las mismas. [50-70%]	70%
SE3 - Trabajos teóricos y/o prácticos individuales o grupales	Presentación escrita de trabajos teóricos y/o prácticos, de carácter individual o grupal, solicitadas al estudiante y relacionados con las competencias y contenidos de la asignatura. [30-50%]	30%
Porcentaje total		100%

ASISTENCIA A CLASE

- Para poder acogerse al **sistema de evaluación continua (SEC)** es precisa la asistencia al 75% de las clases de teoría (se realizarán controles de asistencia). Ya que el alumno puede faltar el 25% del total de las clases, no se admitirán justificaciones de ausencia. El profesor tiene libertad para adecuar este criterio de modo prudencial, pues no se persigue tan solo lograr un mero porcentaje, sino sobre todo que el alumno mantenga una actitud participativa y adecuada durante el curso.
- Los alumnos que por causas razonablemente justificadas no puedan asistir a las clases en el porcentaje anteriormente señalado y quieran seguir dentro de la evaluación continua, deberán comunicar sus dificultades al profesor o profesora al inicio del semestre, que podrá establecer un plan adaptado para que esos alumnos superen la asignatura dentro de este sistema. Si un alumno no comunica esos impedimentos en las tres primeras semanas de clase, perderá el derecho a un posible plan adaptado y su evaluación será la nota del examen final ordinario. Si se presenta un caso excepcional, el profesor aplicará un criterio prudencial equitativo con el resto de los alumnos.
- En condiciones normales los alumnos nunca pierden el derecho de asistir y participar en todas las clases. El profesor determinará si les permite realizar alguna prueba parcial que no les cuente para la nota final, pero les sirva de orientación sobre su nivel de aprendizaje de la asignatura.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA (Evaluación Continua)***

Evaluación por exámenes

- Examen parcial: 30% (libera a partir de 6).

- Examen final: 40%. Un 4 es la nota mínima para mantener el derecho a la evaluación continua. Una nota inferior al 4 implica suspender la CO con la misma nota obtenida.

Evaluación mediante trabajos individuales y/o grupales: 30%

La nota mínima para aprobar la asignatura es 5, se siga o no el sistema de evaluación continua.

*** Los alumnos en el Sistema de Evaluación Continua (SEC) que han liberado la materia del examen parcial podrán volver a examinarse de toda la materia en la convocatoria ordinaria (CO), si informan al profesor por escrito al menos 7 días antes del examen final y reciben su confirmación. Su nota final en CO será la mejor entre la nota de este examen final completo y la media que obtendrían por el SEC. Este mismo criterio de elección de la mejor nota se usará para todos los alumnos en SEC que no liberaron y, por tanto, se examinan en la CO de toda la materia. No habrá elección posible entre dos notas para los alumnos que liberaron la materia del examen parcial y en CO solo se examinan de una parte del programa. Su nota final es la media prevista en el SEC.

La calificación final de "Matrícula de Honor" se reservará solo a alumnos de la CO que han seguido el SEC, han obtenido nota media de 9 o superior y tienen un mérito especial a juicio del profesor.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prueba de evaluación: 100%

7. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA TEÓRICO

1.- Los orígenes de la cosmovisión occidental.

- Concepto de cosmovisión y sus categorías clave: Dios, Hombre, Naturaleza y Tiempo/Historia.

- La configuración de la cosmovisión occidental: Jerusalén-Atenas-Roma. La síntesis medieval.
- Principales caracteres del hombre como ser personal en la cosmovisión cristiana clásica:
 - 1. Dotado de una razón abierta a la verdad.
 2. De una voluntad orientada al bien
 3. Libre para la felicidad
 4. Poseedor de un alma y dignidad propias
 5. Familiar y social
 6. Capaz de Dios
- La larga pervivencia de la cosmovisión occidental.

2.- El advenimiento del Mundo Moderno.

- Renacimiento y humanismo cristiano. La polémica entre “antiguos-modernos”.
- El descubrimiento del Nuevo Mundo y el giro copernicano.
- La afirmación del Hombre y la primacía de la subjetividad
- La fractura de la *Christianitas*. Las reformas protestantes y la alternativa católica profundizada en Trento.

3.- El apogeo del Mundo Moderno: La Ilustración.

- Las "revoluciones" científica, filosófica y política.
- La crítica ilustrada de la tradición: racionalismo y empirismo
- Una Ilustración, dos Revoluciones: La americana y la francesa.
- El modo de pensar ideológico: liberalismo, socialismo y nacionalismo.

4.- La crisis de la Modernidad: la Postmodernidad.

- La crisis de la razón ilustrada: del romanticismo al emotivismo.
- Los maestros de la sospecha: Nietzsche, Freud y Marx.
- La sociedad de masas, crisis de la democracia y las respuestas totalitarias: la catástrofe europea y mundial (1914-1945)
- La reconstrucción del mundo occidental.
- La revolución de mayo del 68 y sus consecuencias. La cosmovisión postmoderna: inmanentismo, relativismo y ausencia de Dios.

5.- Los nuevos retos del siglo XXI.

- Globalización e identidades culturales
- Ecología y neoevolucionismo
- Inteligencia artificial, robótica, transhumanismo
- Género y feminismo
- Información y desinformación, privacidad, big data...
- Pérdida de los vínculos y de las referencias: nuevas formas de soledad

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

No procede

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- — ARANA, J., Materia, universo, vida, Tecnos, Madrid, 2014.
- — FAZIO, Mariano, Historia de las ideas contemporáneas, Rialp, Madrid, 2015.

- — GAMBRA, Rafael, Historia sencilla de la Filosofía, Rialp, Madrid, 2014.
- — GARCÍA CUADRADO, José Ángel, Antropología Filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre (5ª Ed), Eunsá, Pamplona, 2010.
- — GUARDINI, Romano, El fin de la modernidad, PPC, Madrid, 1995.
- MOLINA, Francisco (Coord.), El ser humano como pregunta, CEU Ediciones, Madrid, 2019.
- — RUIZ DE LA PEÑA, José Luis. Las nuevas antropologías. Un reto a la teología, Sal Terrae, 1983.
- — SUÁREZ, Luis, Grandes interpretaciones de la Historia, Eunsá, Pamplona, 1978.
- — VALVERDE, Carlos. Antropología Filosófica, Valencia, Edicep, 1994.
- — VILLARROIG MARTÍN, Jaime. El hombre, un ser que se pregunta, Madrid, CEU Ediciones, 2014.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- — AGAMBEN, Giorgio. Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida, Pre-Textos
- — ARENDT, Hannah, La condición humana, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 2005.
- — Los orígenes del totalitarismo (cap. 13). Taurus, 1998.
- — De la historia a la acción, Ed. Paidós, Barcelona, 1995.
- — BALLESTEROS, Jesús. Postmodernidad: decadencia o resistencia. Tirant Lo Blanch, 2018.
- — BORGHESI, Massimo. Secularización y nihilismo. Cristianismo y cultura contemporánea, Encuentro, Madrid, 2007.

- — BUSTOS, Manuel. La paradoja posmoderna. Génesis y características de la cultura actual, Encuentro, Madrid, 2009.
- — COMELLAS, José Luis, Historia sencilla de la Ciencia, Rialp, Madrid, 2007.
- — CRUZ CRUZ, Juan., Libertad en el tiempo. Ensayo sobre la historicidad humana, Ediciones Universidad de Piura, Piura (Perú), 1986.
- — DOMINGO MORATALLA, Agustín. El arte de cuidar: Atender, dialogar y responder, Rialp, Madrid, 2013.
- — FUKUYAMA, Francis, El fin del hombre. Ediciones B, Barcelona, 2002.
- — GARCÍA GONZÁLEZ-HERAS, J.M., Historia y razón, Ed. Alhambra, Madrid, 1985.
- — GOMBRICH, E.H., Breve historia del mundo, Ed. Península, Barcelona, 2005.
- — GONZÁLEZ SÁINZ, José Ángel. La vida pequeña, Anagrama, Barcelona, 2021
- — HAN, Byung-Chul, La sociedad del cansancio, Herder, 2016.
- — La sociedad de la transparencia, Herder, 2018.
- — HARRIS, Marvin. Antropología cultural, Madrid, Alianza Editorial, 2004. 1995.
- — HAZARD, Paul., La crisis de la conciencia europea (1680-1715), Ed. Pegaso, Madrid, 1935.
- — KUHN, Thomas S., La estructura de las revoluciones científicas, FCE de España, 2017.
- — LURI, Gregorio. Mermelada sentimental, Encuentro, Madrid 2021.
- — MARCOS, Alfredo & PÉREZ M., Moisés, Meditación de la naturaleza humana, BAC, Madrid, 2018.

- — MARÍN, Higinio, Mundus, Nuevo Inicio, Granada, 2021.
- — MATEOS, Jesús, El ojo que escucha, Renacimiento, Sevilla, 2018
- — NEGRO PAVÓN, Dalmacio y SÁNCHEZ GARRIDO, Pablo (eds.), La identidad de Europa, CEU Ediciones, Madrid 2008.
- — POLO, Leonardo, Quién es el hombre: presente y futuro del hombre, Eunsa, Madrid, 2016.
- — SÁNCHEZ GARRIDO, Pablo. "Logos-lus-Caritas. El Êthos de una Europa en crisis", Debate actual, Nº. 11, 2009.
- — SARAH, Robert, Se hace tarde y anochece, Palabra, 2020.
- — STEVENSON, Leslie, Siete teorías de la naturaleza humana, Cátedra, Madrid.
- — ZUBIRI, Xabier., Naturaleza, historia, Dios, Alianza Editorial, Madrid, 2018

RECURSOS WEB DE UTILIDAD

Campus virtual

9. NORMAS DE COMPORTAMIENTO

Los alumnos se comportarán en clase de acuerdo con las normas de la Universidad. Las faltas en la integridad académica (plagios de trabajos, mal comportamiento en clase, utilización no adecuada de los dispositivos electrónicos en el aula —teléfonos, *tablets* u ordenadores—, hacer cualquier trampa en los exámenes), o reemplazar con engaño la asistencia de un compañero ausente, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas.

Para potenciar la atención y aprendizaje en el aula, durante las clases no se permite usar los móviles y los relojes inteligentes: deberán estar guardados, apagados o en modo *avión* o *no molestar* (sin sonido, notificaciones ni vibraciones). Solo por causa grave el profesor dará permiso de tenerlos disponibles al alumno que lo solicite antes de la clase.

El profesor decidirá y comunicará a los alumnos si permite o no emplear otros dispositivos electrónicos (Tablet, ordenador, etc.). Y siempre será libre de modificar su criterio si lo estima conveniente para el mejor desarrollo del curso.

10. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de producirse alguna situación excepcional que impida la impartición de la docencia presencial en las condiciones adecuadas para ello, la Universidad adoptará las decisiones oportunas, y aplicará las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje de los estudiantes establecidos en esta Guía docente, según los mecanismos de coordinación docente del Sistema Interno de Garantía de calidad de cada título.