

Curso Académico: 2026/27

Grado en Psicología

Asignatura **Claves de Historia Contemporánea**

Información del Plan Docente

AÑO ACADÉMICO: 2026/27	CURSO: 1
TIPO DE ENSEÑANZA: Presencial	CARÁCTER: Formación Básica
IDIOMA: Español/Inglés	ECTS: 6

1. ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

DEPARTAMENTO

Humanidades

ÁREA DE CONOCIMIENTO

Historia Contemporánea

2. PROFESORADO

Responsable de Asignatura

- Nombre | Correo | Despacho

Profesor

- Nombre | Correo | Despacho

ACCIÓN TUTORIAL

Para todas las consultas relativas a la asignatura, el alumnado puede contactar con el/los profesores a través del e-mail, del teléfono y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Claves de Historia Contemporánea, integrada en el primer curso del Grado en Psicología, tiene carácter de formación básica, se imparte en modalidad presencial y cuenta con 6 créditos ECTS. Esta asignatura ofrece al alumnado una visión general, racional y crítica de los principales procesos históricos, políticos, sociales, económicos y culturales que han configurado el mundo contemporáneo.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE – COMPETENCIAS

Resultado Conocimientos

- CO2 – Conocer la evolución histórica y del pensamiento de la humanidad de forma racional y crítica, con la finalidad de comprender los retos sociales e individuales del presente.

Resultado Habilidades

- No procede

Resultado Competencias

- No procede

5. METODOLOGÍAS DOCENTES – ACTIVIDADES FORMATIVAS

Modalidad Presencial

Metodologías docentes – Actividades formativas	Descripción	Número horas presenciales	Número horas no presenciales
AF2	Actividad formativa en la que el docente hace exposiciones de contenidos teóricos y se realizan prácticas simuladas entre alumnos previa demostración por parte del	60	0

Metodologías docentes – Actividades formativas	Descripción	Número horas presenciales	Número horas no presenciales
	profesor. Asimismo, tienen cabida la resolución y análisis de casos por parte del alumnado.		
AF4	Actividad formativa presencial en la que el estudiante realiza las pruebas de evaluación bajo la supervisión del profesor.	4	0
AF8 – Trabajo autónomo del alumno	Actividad formativa en la que el estudiante de forma autónoma gestiona su aprendizaje a través del estudio de los materiales formativos. Se entiende como el tiempo de trabajo que el estudiante necesita y emplea, fuera del horario de clases, para adquirir las competencias y destrezas exigidas por el plan de estudios de la titulación.	0	116
Total horas presenciales y no presenciales		64	116
Total horas		180	

6. SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Modalidad Presencial

Sistema de evaluación	Descripción	Ponderación
SE 1 Prueba de evaluación	Examen tipo test, de preguntas cortas y/o de desarrollo con el que se evalúan los contenidos de las asignaturas, así como el grado de adquisición de las competencias vinculadas a las mismas. [60-90%]	80%
SE2 - Exposición oral	Presentaciones/exposiciones de trabajos de curso o actividades varias, de contenido teórico y/o práctico, de carácter individual o grupal [5-20%]	10%
SE 3 Trabajos teóricos y/o prácticos individuales o grupales	Presentación escrita de trabajos teóricos y/o prácticos, de carácter individual o grupal, solicitadas al estudiante y relacionados con las competencias y contenidos de la asignatura [5-20%]	10%
Porcentaje total		100%

ASISTENCIA A CLASE

Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia al 75% de las clases. Por ello se realizarán controles de asistencia aleatorios, que se registrarán en el Portal del Alumno. Ya que el alumno puede faltar el 25% del total de las clases, no se admitirán justificaciones de ausencia.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA (Evaluación Continua)

Se realizará una prueba escrita parcial (SE1, 30%) y una prueba escrita final (SE1, 50%) sobre el contenido del temario. El alumno que no se presente a la prueba final será calificado con "No Presentado", independientemente de que haya realizado cualquier actividad académica propia de la evaluación continua. La nota mínima requerida en las pruebas escritas es de 5 puntos sobre 10. Asimismo, se realizarán, al menos, un trabajo propuesto por el profesor de la asignatura (SE3, 10%), y presentaciones orales (SE2, 10%).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria deberá presentarse al examen final de la convocatoria extraordinaria con toda la materia. El examen extraordinario tendrá las mismas características del examen final. La calificación de la convocatoria extraordinaria será la del examen extraordinario (80%) y la de los trabajos y la de las presentaciones orales (20%).

7. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

PROGRAMA TEÓRICO

Tema 1: Las revoluciones contemporáneas. Introducción. Orígenes y causas de la Revolución Francesa. La Revolución Francesa como acontecimiento histórico: de la prerrevolución al Directorio. Iglesia y Revolución. La consolidación de la obra revolucionaria: el periodo napoleónico y la Europa de la Restauración. La expansión revolucionaria (1820, 1830 y 1848): liberalismo, antiliberalismo, nacionalismo y democracia

Tema 2: La revolución industrial. Características generales. Fases, factores y artífices. El capitalismo y sus consecuencias. Los Movimientos Obreros y el planteamiento teórico de la "cuestión social": del "socialismo utópico" al "socialismo científico". La aparición de la Doctrina Social de la Iglesia y sus reflexiones al respecto.

Tema 3: El colonialismo. Imperialismo y colonialismo: las distintas formas de dominación colonial y su filosofía. España y el Nuevo Mundo: nuestro destino histórico americano. Los principales imperios coloniales

Tema 4: Los totalitarismos. Características comunes y divergencias de los totalitarismos. El comunismo en Rusia: antecedentes, la Revolución de 1905. La Revolución de 1917 y el poder bolchevique. Stalin en el poder: planes quinquenales, purgas y II Guerra Mundial. El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes, auge y caída. La crisis de la II República española y el régimen del general Franco.

Tema 5: El mundo después de la Segunda Guerra Mundial. La conformación del nuevo orden internacional de la posguerra y la creación de la Organización de las Naciones Unidas. La URSS y las “democracias populares”. Los Estados Unidos, primera potencia mundial, y el Bloque Occidental.

Tema 6: La Guerra Fría: un mundo dividido. Los inicios de la Guerra Fría: la cuestión alemana y la creación de la OTAN y del Pacto de Varsovia. El escenario asiático: la China de Mao y la guerra de Corea. La evolución de la Unión Soviética y de sus países satélite tras la muerte de Stalin: los principales levantamientos contra la imposición del modelo comunista y la consolidación de la doctrina de la “soberanía limitada”. La “coexistencia pacífica” y los conflictos localizados: la crisis de los misiles de Cuba. Hispanoamérica durante la Guerra Fría. Los conflictos en el Mediterráneo y en Oriente Próximo. La descolonización: principales modelos y escenarios. La guerra de Vietnam. La evolución del franquismo durante el periodo: de la autarquía a los planes de desarrollo. La Transición política española a la democracia.

Tema 7: El mundo tras la caída del Muro de Berlín. La “Perestroika” de Gorbachov. La caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania. El fin de la URSS y sus consecuencias. La evolución de los Estados

Unidos y de Europa tras el fracaso del modelo comunista en Occidente. La globalización y las “nuevas ideologías”.

Tema 8: El mundo actual. Las nuevas amenazas para la seguridad mundial: las Primaveras Árabes y el resurgir del integrismo islámico. La emergencia de China como superpotencia. El incierto panorama geopolítico mundial tras la invasión de Ucrania por la Rusia de Putin. España como proyecto histórico de futuro.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

No procede

8. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- MARTÍNEZ RODA, Federico (Dir.): *Historia del mundo contemporáneo. De la revolución a la globalización*, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2010.
- PAREDES ALONSO, Javier (Dir.): *Historia Universal Contemporánea*, Ed. Ariel, Barcelona, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALLEN, Robert C.: *The Industrial Revolution. A very short introduction*, Oxford University Press, Oxford, 2017.
- ALONSO, Antonio: *Los cambios sociales en la Historia Contemporánea. Del Antiguo Régimen a las redes sociales*, Dykinson, Madrid, 2016.
- ALTABLE YAGÜE, Juan: *Oriente Próximo. Las claves del conflicto*, Sílex, Madrid, 2000.

- BÁRCENAS MEDINA, Luis Andrés; LÓPEZ JIMÉNEZ, José Ángel: *Los conflictos congelados de la Antigua Unión Soviética*, Ministerio de Defensa, Madrid, 2012.
- BAYLY, Christopher A.: *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Siglo XXI, Madrid, 2010.
- BLANNING, T. C. W.: *El siglo XIX. Europa 1789-1914*, Barcelona: Crítica, 2002.
- BLOM, Philipp: *Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente, 1900-1914*, Anagrama, Barcelona, 2010. BUSTELO, Pablo: *Chindia. Asia a la conquista del siglo XXI*, Ed. Tecnos, Madrid, 2010.
- COMELLAS, José Luis: *Historia breve del mundo contemporáneo*, Ed. Rialp, Madrid, 2007. CORTÉS LÓPEZ, José Luis: *Historia Contemporánea de África*, Mundo Negro, Madrid, 2001. *El libro negro del Comunismo. Crímenes, terror y represión*, Ediciones B, Barcelona, 2010.
- COBAN, Alfred: *La interpretación social de la Revolución francesa*, Narcea, Madrid, 1976. COCHIN, Agustine: *La crise de l'histoire révolutionnaire: Taine et M. Aulard*, París, 1909.
- FURET, François: *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, FCE, México, 1995.
- FURET, François: *La revolución a debate*, Ed. Encuentro, Madrid, 1999. FURET, François: *Pensar la Revolución francesa*, Ed. Petrel, Barcelona, 1980.
- FUSI, Juan Pablo: *La patria lejana. El nacionalismo en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 2003. GADDIS, John Lewis. *La Guerra Fría*, FCE, México, 2011.
- GAXOTTE, Pierre: *La Revolución francesa*, Ed. Áltera, Barcelona, 2008.

- JOHNSON, Paul: *El nacimiento del mundo moderno, 1815-1830*, Javier Vergara Ed., Buenos Aires, 2000. JOHNSON, Paul: *Estados Unidos: la historia*, Javier Vergara, Buenos Aires, 2001.
- JOHNSON, Paul: *Tiempos modernos. La historia del siglo XX desde 1917 hasta nuestros días*, Javier Vergara, Ed. Buenos Aires, 2000
- JUDT, Tony: *Postguerra. Una historia de Europa*, Taurus, Madrid, 2006.
- KENNEDY, Paul: *Auge y caída de las grandes potencias*, Plaza y Janés, Barcelona, 1989. McMEEKIN, Sean: *The Russian Revolution. A New History*, Basic Books, New York, 2017.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo: *1989, el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*, Ed. Akal, Madrid, 2012.
- MAZOWER, Mark. *La Europa negra: desde la Gran Guerra a la caída del comunismo*, Ediciones B, Barcelona, 2001.
- PAYNE, Stanley G.: *La Europa revolucionaria. Las guerras civiles que marcaron el siglo XX*, Ed. Temas de Hoy, Madrid, 2011.
- PINCUS, Steve: *1688. La Primera Revolución Moderna*, Ed. Acantilado, Barcelona, 2013. PIPPES, Richard: *La Revolución Rusa*, Ed. Debate, Barcelona, 2016.

RECURSOS WEB DE UTILIDAD

- <http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>
- <http://www.ine.es/inebaseweb/libros.do?tntp=25687>
- <http://dp.la/>
- <http://www.google.es/publicdata/directory?hl=es&dl=es>
- <http://datos.bancomundial.org/>

- <http://uwdc.library.wisc.edu/collections/FRUS>
- <http://www.wilsoncenter.org/program/cold-war-international-history-project>
- <http://republicofletters.stanford.edu/>
- <http://www.europeana.eu/>
- <http://www.wdl.org/es/>

9. NORMAS DE COMPORTAMIENTO

El alumno mostrará en el aula una actitud adecuada de acuerdo con las normas de la Facultad y de la Universidad. Ello implica, además de asistir con asiduidad y puntualmente, tener una actitud participativa en el aula, realizando los trabajos o ejercicios requeridos.

Las faltas en la Integridad Académica (plagios de trabajos, utilización no adecuada de los dispositivos electrónicos en clase --teléfonos, tablets u ordenadores-- o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas.

Igualmente la unidad docente decidirá, en cada caso, la sanción que se aplicará a aquellos alumnos que sean expulsados del aula.

10. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de producirse alguna situación excepcional que impida la impartición de la docencia presencial en las condiciones adecuadas para ello, la Universidad adoptará las decisiones oportunas, y aplicará las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje de los estudiantes establecidos en esta Guía docente, según los mecanismos de coordinación docente del Sistema Interno de Garantía de calidad de cada título.